

The 7th. AACA-Synergy Exhibition 2008.11.3~11.16

シナジーは様々なジャンルの作家がつどい参加することで生まれるエネルギーです

AACA-Synergy

シナジー展

主催 (社) 日本建築美術工芸協会 [a. a. c. a]

第7回 a. a. c. a シナジー展



- 地下鉄三田駅より徒歩2分
都営三田線、都営浅草線 出口A3より
- JR田町駅三田口より徒歩5分
- TEL : 03-3457-7998

開催日 : 11月3日(月・祝)~11月16日(日)
開館時間 : AM 11:00~PM 7:00 (全日開催しております)
最終日はPM 3:00まで

[オープニングパーティー]

日時 : 11月3日(月・祝) PM 6:00~PM 8:00
開催場所 : 東京都港区芝5-26-20 建築会館1F展示室・中庭

*PM7:00よりドラムパフォーマンスグループ鼓和-CORE-の演奏があります。

[協賛出展] [法人出展]
ケント・アルファ(株) (株)INAX

[協賛]
(有)アトリエトラベル (株)ユニオン (株)ウォーターデザイン 織部製陶(株)
ナスエンジニアリング(株)

陶芸
片田佳子
Katada Yoshiko
*東京芸術大学美術研究科大学院陶芸専攻修士課程修了
1980 日本伝統工芸新作展入選、日本伝統工芸試展野展入選
1980~1985 青山桃林堂画廊、ホテルニューオータニ東京、グループ展
1991~1995 日本橋三越 女性工芸展
2000~2006 池袋西武アートフォーラムグループ展、
個展、その他グループ展

1949 東京都出身
1978 フランス国立高等工芸美術学校修了
2000 横浜市より「横浜マイスター」の称号を授与される
『主な仕事』
西横浜総合病院、富山市芸術文化ホール、中央区立月島第三小学校、
国際親善総合病院、浦安市特別養護老人ホーム、靖国神社遊戯館、
川崎市立下沼部小学校、横浜市立大学、子どもの虹情報研修センター、
法性寺本堂、個展・講演会多数、現在 光ステンドグラス代表

建築
川北 英
Kawakita Ei
1949 京都市出身
1972 京都工芸繊維大学建築工芸学科卒業 竹中工務店入社
現在 東京本店設計部プリンシパルアーキテクト
GALLERY A4 館長
2005 沖縄立体アートコンペティション最優秀賞
2007 NY日本クラブギャラリーにて個展
【主な建築作品】
1998 佐川美術館 (遊覧) 2002 岡山Art+Art+Art (岡山)
2000 川崎短期大学体育館 (倉敷) 2004 聖アガピ/学園講堂 (大磯)

金属
ブース市村
booth Ichimura
1968 千葉出身
1991 多摩美術大学建築科卒業
2000 有限会社ブース意匠設計設立
舞台美術・特殊什器・大型照明器具等の設計・製作。

版画
長はるこ
Haruko
*東京芸術大学美術学部デザイン科卒 <http://www.harukocho.com>
*文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてポスト美術館附属大学留学
1998 第27回現代日本美術展 (北海道立帯広美術館賞)
2003 ポーランド・クラクフ国際版画トリエンナーレ(レギュラー賞)
2007 中国・カンラン国際版画展ビエンナーレ(国際版画賞)
2008 インド第8回BHARAT BHAVAN国際版画展ビエンナーレ(名誉賞)
*ロサンゼルスカウンティ美術館、イスラエルティコティン美術館など収蔵
*日黒区美術館、新宿伊勢丹、パリ、NY、トルコ、マドリッドなど個展

彫刻
三木 勝
Miki Masaru
1957 岡山市出身
1982 東京芸術大学大学院美術学部彫刻科卒業
【主なアートワーク】 (個展18回)
1992 兵庫県川西市役所 石像3体設置
1995 沖縄戦終戦50周年平和祈念石像製作
1996 岡山県生涯学習センター 石像2体設置
1998 足立区鳥六ふれあい公園 石像設置
2004 新大阪駅前国際医薬品臨床開発研究所ビルに彫刻15体設置

ブリスアート
浜崎 ペア
Hamazaki Bea
札幌市宮の森マンション玄関フロアレリーフ (陶壁)
今市市今市病院玄関ホールレリーフ (ガラスモザイク)
国学院高校玄関ホールレリーフ (陶壁) 食堂 (ガラスモザイク)
世田谷区民ホール展示室金属レリーフ (発色ステンレスパネル)
東京流通センターアールホール談話室レリーフ (発色ステンレスパネル)
名古屋メルバルクホテルロビー (ブリスアート)
株式会社ベアデザインアート代表 ブリスアート考案
2008年ニューヨーク日本クラブギャラリーにて個展

造形
崔 宰薫
Choi Jaehoon
(INAXライフデザインスタッフ)
1965 韓国生まれ
1993 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。森正洋先生に師事
2003 第6回国際陶磁器展美濃陶磁器デザイン部門グランプリ受賞者「崔宰薫展」
第2回世界陶磁器展ビエンナーレKOREA世界陶磁器部門銅賞
やきもの新感覚「崔宰薫展」世界のタイル博物館
崔宰薫十井土真伸二人展 瀬戸新世紀工芸館企画展
「東海現代陶芸の今展」招待出展 愛知県陶磁資料館
「崔宰薫展」紅子愛国館 中国、北京

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

○会場に居ます

料金別納郵便

[第 7 回 a.a.c.a シナジー展]

開催日 : 11月3日(月・祝)~11月16日(日)
 開館時間 : AM11:00~PM7:00
 : 最終日は PM3:00まで
 開催場所 : 建築会館1F展示室・中庭 (全日開催しています)

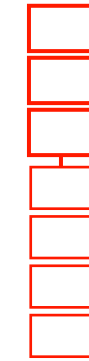
オープニングパーティー : 11月3日(月・祝) PM6:00よりPM8:00

*PM7:00よりドラムパフォーマンスグループ鼓和-CORE-の演奏があります。

陶芸	建築	版画	ブリスアート	スタンドグラス	金属	彫刻	(法人出展) 造形
片田 佳子 Katada Yoshiko	川北 英 Kawakita Ei	長 はるこ Cho Haruko	浜崎 ペア Hamazaki Bea	平山健雄 Hirayama Takeo	ブース市村 booth Ichimura	三木 勝 Miki Masaru	崔 宰燾 Choi Jaehoon

AACA-Synergy Exhibition

[主催] 社団法人 日本建築美術工芸協会 〒108-0014 東京都港区芝5-26-20 建築会館6F TEL03-3457-7998



120

文字 : 80%スミ

YA 430

235



陶芸
片田 佳子



建築
川北 英



版画
長 はるこ

第7回シナジー展を開催
します。1917年竣工、
国重要文化財である横
浜市開港記念開館の
ステンドグラスの修復を
メンバーの一人が、横
浜開港150周年記念事業
として手掛けています。
今回はこの魅力ある建
物に各メンバーがそれ
ぞれの素材を使い、空
間提案を試みることに
なりました。



ブリスアート
浜崎 ペア



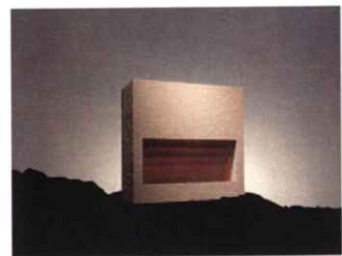
スタンドグラス
平山 健雄



金属
ブース 市村



彫刻
三木 勝



造形
崔 宰燾

